

## **PLANO DE ENSINO ANUAL - EDUCAÇÃO INFANTIL CSRB - RIO DO SUL - 2025**

O Plano de Ensino Anual do Colégio Sinodal Ruy Barbosa, traz elementos essenciais para o planejamento diário das atividades que serão desenvolvidas pelo professor em sala de aula durante todo o ano. O documento aponta aprendizagens fundamentais que farão a diferença na formação dos alunos na primeira etapa da Educação Básica.

Na prática, traremos novos focos de trabalho na Educação Infantil. Compreendendo os já tradicionais eixos estruturais: direitos de aprendizagem das crianças e campos de experiências, com ênfase voltado à prática pedagógica e à rotina escolar.

Em linhas gerais, os eixos estruturais são sinônimo de interagir e brincar. Esses quesitos são primordiais para que as crianças consolidem a sua aprendizagem, afinal, é por meio das interações e das brincadeiras que meninos e meninas desenvolvem habilidades e competências necessárias para a construção das suas jornadas, ou seja, serão marcantes por toda a vida.

Em conformidade com os fundamentos pedagógicos apresentados na introdução, aborda-se o documento da BNCC, o qual está estruturada de modo a explicitar as competências que os alunos devem desenvolver ao longo de toda a Educação Básica e em cada etapa da escolaridade, como expressão dos direitos de aprendizagem e desenvolvimento de todos os estudantes.

### **Qual é o objetivo da BNCC para a Educação Infantil?**

A BNCC para a Educação Infantil tem o objetivo de uniformizar as atividades promovidas nas instituições de ensino com o intuito de garantir o desenvolvimento intelectual dos alunos. Por isso, o documento apresenta uma série de competências que devem ser assimiladas pelas crianças nessa fase da vida escolar.

Entre as metas priorizadas na BNCC, destaca-se a orientação de que a alfabetização seja concretizada até o segundo ano do Ensino Fundamental. Apesar de sugerir uma espécie de aceleração do processo, é fundamental que o tempo de cada estudante seja respeitado e a qualidade do aprendizado deve ser a premissa de todas as atividades.

### **O que diz a BNCC sobre a Educação Infantil?**

No que diz respeito à Educação Infantil, a BNCC aponta algumas competências que precisam ser desenvolvidas pelos alunos. Vale a pena lembrar que essa fase é dividida em creche (bebês de 0 a 1 ano e seis meses; e crianças bem pequenas - de 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses) e pré-escola (crianças pequenas - de 4 anos a 5 anos e 11 meses).

Competências que a BNCC contempla:

- Capacidade de compreender a realidade a partir da valorização e da utilização adequada dos conhecimentos adquiridos em sala de aula.
- Nos trabalhos voltados à área de ciências, permitir o exercício livre da curiosidade.

- Incentivar o desenvolvimento do senso estético para que os estudantes da Educação Infantil consigam reconhecer e dar valor às mais diversas manifestações culturais.
- Garantir o pleno conhecimento das linguagens em todas as suas formas possíveis: oral, escrita, livre, além das expressões corporais, artísticas e tecnológicas.
- Estimular a utilização de ferramentas tecnológicas e meios de comunicação de forma ética, crítica e reflexiva.

### **As habilidades para a Educação Infantil?**

Para garantir a evolução dos alunos, destacamos habilidades que são bastante necessárias para fortalecer a capacidade cognitiva e a compreensão do que acontece ao redor dos estudantes. São elas:

- Brincadeiras
- Convivência
- Participação
- Exploração
- Autoconhecimento
- Expressão

### **Os 5 campos de experiências na Educação Infantil?**

Em seu texto, o BNCC traz a seguinte definição para os campos de experiências: "Os campos de experiências constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural. A definição e a denominação dos campos de experiências também se baseiam no que dispõem as DCNEI em relação aos saberes e conhecimentos fundamentais a serem propiciados às crianças e associados às suas experiências".

A proposta pedagógica do MEC está assim dividida:

#### **O eu, o outro e o nós**

O estímulo à interação é o fio condutor. As crianças, de acordo com a BNCC, devem ser estimuladas a conviver com outras pessoas. Essa ação é fundamental para o desenvolvimento da autonomia, reciprocidade e cuidado consigo mesmas. Essa construção, além de fazer com que os alunos conheçam seu próprio jeito de se manifestar, será essencial para que os estudantes entendam as diferentes formas de vida e opiniões diversas. A partir do trabalho com todos esses pontos, é possível estimular a curiosidade por conhecer outros grupos culturais e sociais.

#### **Corpo, gestos e movimentos**

Nesse quesito, entram em cena o estímulo às brincadeiras e atividades com dança, música e teatro, afinal, elas tornam possível identificar espaços e objetos por meio da utilização do corpo, dos sentidos e dos movimentos. A partir dessas construções, é possível estabelecer conexões e

gerar conhecimentos sobre si mesmos, o outro e o local em que vivem. Essas atividades, além de estimularem o desenvolvimento da linguagem corporal, fazem com que as crianças convivam melhor com as emoções.

### **Traços, sons, cores e formas**

Nessa habilidade, ganha destaque um dos pilares da BNCC na Educação Infantil: o desenvolvimento do senso crítico. O estímulo às diferentes manifestações culturais, como música, artes visuais, teatro e cinema é fundamental nessa etapa. Trata-se do espaço mais apropriado para garantir o engajamento dos alunos a partir da utilização de

### **Escuta, fala, pensamento e imaginação**

Uma etapa essencial é o desenvolvimento da cultura oral. As crianças são estimuladas a ouvir e a falar por meio do trabalho com fábulas e histórias infantis. O lúdico deve permear todas as ações. Meninos e meninas devem ser estimulados a todo momento para que compartilhem suas impressões sobre o mundo e a realidade à sua volta. Com esses incentivos, os estudantes tornam-se capazes de dividir o que pensam e sentem, sempre respeitando a pluralidade e diversidade de opiniões.

### **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações**

De acordo com a BNCC para a Educação Infantil, é fundamental que os estudantes compreendam particularidades da região em que vivem. Isso inclui, por exemplo, o aprendizado de conceitos ligados à localização (rua, bairros, cidade, estado e país), período do dia (manhã, tarde e noite) e tempo (hoje, ontem, amanhã e por aí vai!). Esse quesito compreende também os fenômenos climáticos, animais e o despertar da necessidade de busca pelas informações para tirar dúvidas e ampliar conhecimentos. Dessa forma, assumem papel de protagonistas no processo de ensino-aprendizagem

### **Os direitos de aprendizagem propostos pela BNCC para a Educação Infantil**

Ações necessárias para garantir o sucesso do processo de aprendizagem:

- **Conviver:** é uma forma importante de ampliar o conhecimento, mas sempre com foco no respeito às diferenças e à cultura.
- **Brincar:** além de divertido, desenvolve conhecimentos, a imaginação, a criatividade e inúmeras experiências - expressivas, sensoriais, cognitivas, relacionais entre outras.
- **Participar:** em todos esses quesitos, a interação com outras crianças e adultos é primordial. Nesse momento, é legal o envolvimento com o planejamento da gestão escolar e das atividades estimuladas pelos professores, com direito a sugestões de brincadeiras, materiais e outras ideias. Além da tomada de decisão e posicionamento, os alunos ainda elaboram conhecimentos.
- **Explorar:** movimentos, sons, gestos, texturas, formas, cores, emoções, enfim, tudo merece ser explorado para ampliar os saberes sobre a cultura nas mais diversas modalidades, como ciência e tecnologia.

- Expressar-se: como sujeito dialógico, criativo e sensível, o estudante é capaz de compartilhar suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões e questionamentos por meio de diferentes linguagens.
- Conhecer-se: é fundamental para a construção da identidade pessoal, social e cultural, constituindo, dessa forma, uma imagem positiva de si e dos seus grupos de pertencimento por meio das mais diferentes experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar, além do seu contexto familiar e comunitário.

Segue abaixo os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento (conforme BNCC), correspondente a cada faixa etária.

### MATERNAL 1

(1 ano completo até 31/03)

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	HABILIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se reconhece e interage com adultos e colegas;</li><li>- Atende a comandos simples e cuida de si e do ambiente com autonomia;</li><li>- Age com iniciativa, contribui com as brincadeiras e ajuda no cuidado com o ambiente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Socializar e conviver se adaptando e interagindo com os pares, adaptando-se ao convívio social;</li><li>- Identificar os membros da família;</li><li>- Descobrir a si mesmo e ao outro;</li><li>- Reconhecer o próprio corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso;</li></ul>



O EU, O OUTRO E O  
NÓS

- Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage;
- Desenvolver confiança em si, em seus pares e nos adultos em situações de interação;
- Perceber que suas ações têm efeitos em outras crianças e nos adultos;
- Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa;
- Interagir com crianças da mesma idade e adultos ao explorar espaços internos e externos, materiais, objetos e brinquedos;
- Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras;
- Experimentar e resolver situações-problema do cotidiano;
- Conhecer e valorizar as datas comemorativas como parte da cultura.



<p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Senta;</li><li>- Desloca-se;</li><li>- Equilibra-se: anda, corre, sobe e desce escada;</li><li>- Pega, segura e usa;</li><li>- Expressa-se por gestos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos;</li><li>- Ampliar suas possibilidades de movimento em espaços que possibilitem explorações diferenciadas;</li><li>- Experimentar as possibilidades de seu corpo nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes;</li><li>- Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar;</li><li>- Imitar gestos, sonoridades e movimentos de outras crianças, adultos e animais;</li><li>- Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</li></ul>
--	--	---



<p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Artes visuais;</li><li>- Música e dança;</li><li>- Faz-de-conta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente;</li><li>- Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas;</li><li>- Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar);</li><li>- Observar e explorar o meio, através da manipulação e experimentação livre;</li><li>- Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias;</li><li>- Imitar gestos, movimentos, sons, palavras de outras crianças e adultos, animais, objetos e fenômenos da natureza;</li><li>- Manipular materiais diversos, comparando diferenças e semelhanças entre eles.</li></ul>
--	--	---



**ESCUITA, FALA,  
PENSAMENTO E  
IMAGINAÇÃO**

- Aprecia e reproduz sons;
- Entende mais palavras do que se expressa por meio delas;
- Ouve/ "lê" histórias.

- Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive;
- Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas;
- Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas);
- Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor;
- Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar;
- Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão;
- Conhecer e manipular materiais impressos e



		<p>audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).</p> <p>- Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.);</p> <p>- Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.</p>
--	--	--



<p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreende conceitos de espacialidade e apura a inteligência visual;</li><li>- Pesquisa e compara objetos;</li><li>- Elabora ideias sobre a natureza, os objetos e as situações do cotidiano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura, textura);</li><li>- Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico;</li><li>- Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas;</li><li>- Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos;</li><li>- Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles;</li><li>- Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).</li></ul>
---	---	---



**MATERNAL 2**

**(2 anos completos até 31/03)**

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIAS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>
<p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Descobre que a brincadeira do outro também pode ser interessante;</li><li>- Reconhece os pertences, ajuda a organizar os ambientes e demonstra atitudes de cuidado;</li><li>- Reconhece regras e resolve conflitos com e sem ajuda dos adultos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças, adultos e demais seres vivos;</li><li>- Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios;</li><li>- Compartilhar os objetos e os espaços internos e externos com crianças da mesma faixa etária, de outras faixa etária e adultos;</li><li>- Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender;</li><li>- Habituá-los a práticas de cuidado com o corpo, desenvolvendo noções de bem-estar;</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>- Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras;</li><li>- Valorizar a diversidade ao participar de situações de convívio com diferenças;</li><li>- Apropriar-se da própria imagem corporal discriminar e nomear partes do próprio corpo;</li><li>- Conhecer e valorizar as datas comemorativas como parte da cultura.</li></ul>
--	--	--



<p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p>	<p>- Movimenta-se, equilibra-se e identifica o posicionamento do corpo no espaço;</p> <p>- Movimenta-se progressivamente com maior controle e precisão;</p> <p>- Apropria-se de um repertório de gestos, movimentos e brincadeiras da cultura;</p> <p>- Realiza alguns cuidados pessoais com autonomia e progressivamente controla esfíncteres.</p>	<p>- Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações;</p> <p>- Fazer uso de suas possibilidades corporais, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p>
--	---	---



<p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Artes visuais;</li><li>- Música e dança;</li><li>- Jogo simbólico - faz-de-conta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música;</li><li>- Utilizar diferentes materiais, suportes e procedimentos para grafar, explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes;</li><li>- Expressar-se por meio de linguagens como a do desenho, da música, do movimento corporal, do teatro;</li><li>- Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas, melodias e histórias.</li></ul>
--	--	--



<p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Constrói frases simples, com poucas palavras. Compreende mais palavras do que fala. Inventa palavras para nomear e usa gestos e mímica para complementar a comunicação. Faz perguntas, se expressando com palavras e gestos;</li><li>- Ouve/ "lê" histórias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos;</li><li>- Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar o contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</li><li>- Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões;</li><li>- Relatar experiências e fatos acontecidos;</li></ul>
<p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender conceitos de espacialidade e apura a inteligência individual;</li><li>- Pesquisa, compara objetos e identifica características e diferenças.</li><li>- Desenvolve a percepção de quantidade;</li><li>- Tem interesse e curiosidade por acompanhar e compreender os fenômenos naturais e científicos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explorar semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (sonoridade, textura, peso, tamanho, posição no espaço);</li><li>- Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.);</li></ul>



	e se empenha na resolução de situação-problema.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela;</li><li>- Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.);</li><li>- Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</li></ul>
--	---	--

### **MATERNAL 3**

**(3 anos completos até 31/03)**

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIAS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Descobre que pode inventar brincadeiras e brinca junto com os colegas;</li><li>- Cuida dos próprios pertences, ajuda a organizar os ambientes e demonstra atitudes de cuidado;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto;</li><li>- Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação;</li></ul>



	<p>- Reconhece regras e resolve conflitos com e sem ajuda de adultos.</p>	<p>- Adotar hábitos de autocuidado, valorizando atitudes relacionadas a higiene, alimentação, conforto;</p> <p>- Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças;</p> <p>- Conhecer e valorizar as datas comemorativas como parte da cultura.</p>
--	---	--



<p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Movimenta-se com progressivo controle, equilibra-se, amplia o senso de direção e identifica o posicionamento do corpo no espaço;</li><li>- Aperfeiçoa a coordenação viso-motora, melhorando progressivamente a precisão dos movimentos e o controle da força;</li><li>- Apropria-se de um repertório de gestos, movimentos e brincadeiras da cultura;</li><li>- Realiza diversos cuidados pessoais com autonomia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras;</li><li>- Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo e de seus pertences em espaços coletivos;</li><li>- Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes natureza;</li><li>- Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</li></ul>
--	---	---



<p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p>	<p>- Artes visuais; Música e dança; - Jogo simbólico - Faz-de- conta</p>	<p>- Imitar e criar movimentos próprios, em danças, cenas de teatro, narrativas e músicas; - Criar sons com materiais, objetos, instrumentos musicais e objetos da cultura local e elementos naturais da região para acompanhar diversos ritmos de música; - Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos; - Apreciar e participar de apresentações de teatro, música, dança, circo, recitação de poemas e outras manifestações artísticas;</p>
--	--	---

**ESCUITA, FALA,  
PENSAMENTO E  
IMAGINAÇÃO**

- Expressa-se com orações simples procurando comunicar pensamentos, desejos, sentimentos, necessidades e opiniões;

- Faz perguntas e gosta de pensar sobre as respostas em conjunto;

- Ouve/ "lê" histórias;

Começa a se familiarizar e reconhecer as representações gráficas da linguagem escrita.

- Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos;

- Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões;

- Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita);

- Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos;

- Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos, a história da cidade, do bairro, da Unidade de Ensino etc;

- Manusear diferentes portadores textuais,



		<p>demonstrando reconhecer seus usos sociais;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos utilizando materiais diversificados;</li><li>- Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos;</li><li>- Conhecer e identificar as partes físicas do computador;</li></ul>
--	--	---

<p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende conceitos de espacialidade e apura a inteligência visual;</li> <li>- Explora e compara objetos, identificando atributos e diferenças;</li> <li>- Pesquisa e desenvolve noções de quantidade;</li> <li>- Explora diferenças e semelhanças, compara, classifica e organiza objetos seguindo critérios, como cor, forma, tamanho, etc;</li> <li>- Avalia e compara objetos, fazendo estimativas, explorando noções de quantidade: muito, pouco, mais, menos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (sonoridade, textura, peso, tamanho, posição no espaço);</li> <li>- Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva, fases da lua, bem como fenômenos que ocorrem na região em que vivem, marés, enchentes, enxurradas, neve, geada, granizo, vendavais, etc);</li> <li>- Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois);</li> <li>- Analisar situações problema do cotidiano, levantando hipóteses, dados e possibilidades de solução;</li> <li>- Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã,</li> </ul>
---	--	---



		<p>lento, rápido, depressa, devagar);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.);</li></ul>
--	--	---

**Infantil 1**

**(4 anos completos até 31/03)**

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIAS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>
<p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se interessa pelos colegas, combina enredo de brincadeiras e compartilha objetos;</li> <li>- Percebe e valoriza as próprias características e respeita a diversidade de origem, modo de pensar da criança e adulto com quem convive;</li> <li>- Transita pela escola com independência e autonomia, busca e guarda objetos de uso cotidiano;</li> <li>- Respeita regras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações;</li> <li>- Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação;</li> <li>- Adotar cuidados com a aparência, demonstrando valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive;</li> <li>- Compreender a necessidade das regras no convívio social, nas brincadeiras e nos jogos com outras crianças;</li> <li>- Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos;</li> </ul>



**COLÉGIO SINODAL  
RUY BARBOSA**

*Isso é  
Ruy Barbosa!*  
\*\*\*\*\*

		<p>- Conhecer e valorizar as datas comemorativas como parte da cultura.</p>
--	--	---



<p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Movimenta-se com controle e equilíbrio. Revela dominância lateral. Controla a força;</li><li>- Exercita a precisão dos movimentos em brincadeiras, construções, atividades artísticas, pesquisa de materiais e ao explorar a natureza;</li><li>- Canta e gesticula para acompanhar músicas e cantigas;</li><li>- Realiza diversos cuidados pessoais com autonomia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música;</li><li>- Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em momentos de cuidado, brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades;</li><li>- Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música;</li><li>- Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, à alimentação, ao conforto e à aparência;</li><li>- Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</li></ul>
--	--	---

<p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Artes Visuais;</li> <li>- Música e dança;</li> <li>- Jogo simbólico - Faz-de-conta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas;</li> <li>- Reconhecer e ampliar possibilidades expressivas do seu corpo por meio de elementos da dança;</li> <li>- Realizar desenhos mais complexos com formas definidas;</li> </ul>
<p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece e emprega novas palavras, fazendo relação com o que já conhece;</li> <li>- Faz perguntas e pensa nas respostas individualmente e em grupo;</li> <li>- Exercita a escrita espontânea ao desenhar;</li> <li>- Reconhece o próprio nome e o nome de colegas em placas, cartazes, agendas, etc;</li> <li>- Ouve/ "lê" histórias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar ideias, desejo e sentimentos sobre suas vivências por meio de registros gráficos;</li> <li>- Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba;</li> <li>- Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações;</li> <li>-Reconhecer e nomear algumas letras do alfabeto. Diferenciação de vogais e consoantes;</li> <li>-Reconhecer a semelhança gráfica entre inicial de seu nome e as demais dos seus colegas que</li> </ul>

		<p>também possuem a mesma letra. Reconhecimento do nome dos colegas;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tentativas de uso do mouse e escrita pelo uso do teclado do computador.</li><li>- Identificar a escrita do próprio nome e nomear as letras;</li></ul>
--	--	--

<p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreende e aplica conceitos de espacialidade;</li><li>- Instiga, questiona e relaciona as descobertas ao que já sabe;</li><li>- Faz estimativas e relações ao explorar o espaço;</li><li>- Faz estimativas, desenvolve conceitos de quantidade. Faz contagem aos poucos, realiza operações;</li><li>- Curiosidade em relação aos fenômenos naturais e científicos, observando, manipulando e testando materiais, conversa para comparar e somar resultados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números), em diferentes suportes;</li><li>- Classificar objetos e figuras, de acordo com suas semelhanças e diferenças;</li><li>- Identificar e diferenciar letras e números;</li><li>- Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades;</li><li>- Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais;</li><li>- Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, assim como as causas e consequências de fenômenos característicos da região (marés, enchentes,</li></ul>
---	---	--

		<p>enxurradas, neve, geada, granizo, vendavais etc);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças;</li> <li>- Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</li> </ul>
--	--	--

**Infantil 2**

**(5 anos completo até 31/03)**

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIAS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuida dos próprios pertences, ajuda a organizar os ambientes e demonstra empatia e atitudes de cuidado;</li> <li>- Reconhece regras e resolve conflitos com e sem ajuda de adultos;</li> <li>- Inventa brincadeiras coletivas, assumindo papel e criando enredo com os colegas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar empatia pelos outros, perceber que as pessoas têm diferentes sensações, necessidades e maneiras de pensar e agir;</li> <li>- Comunicar suas ideias e sentimentos para a desenvoltura a pessoas e grupos diversos;</li> <li>- Demonstrar empatia pelos outros, perceber que as pessoas têm diferentes sensações, necessidades e maneiras de pensar e agir;</li> <li>- Ampliar as relações interpessoais, desenvolver atitudes de participação e cooperação;</li> </ul>

<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Manifestar interesse e respeito por culturas (locais e regionais) e modos de vida.</li><li>- Valorizar a cidadania: inclusão e convivência.</li><li>- Conhecer e valorizar as datas comemorativas como parte da cultura.</li></ul>
----------------------------------	--	--



**CORPO, GESTOS E  
MOVIMENTOS**

- Aperfeiçoa a coordenação viso-motora;
- Apropria-se de um repertório de gestos, movimentos e brincadeiras da cultura;
- Realiza diversos cuidados pessoais com autonomia;
- Movimenta-se com destreza, nos jogos e brincadeiras: anda e corre de diversas maneiras, salta e gesticula.

- Demonstrar valorização das características de seu corpo, nas diversas atividades das quais participa e em momentos de cuidado de si e do outro;
- Coordenar com precisão e eficiência suas habilidades motoras no atendimento a seus interesses e necessidades de representação gráfica;
- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música;
- Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em momentos de cuidado, brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades;
- Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música;



**COLÉGIO SINODAL  
RUY BARBOSA**

*Isso é  
Ruy Barbosa!*  
\*\*\*\*\*

		<p>- Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, à alimentação, ao conforto e à aparência;</p>
--	--	--



**TRAÇOS, SONS,  
CORES E FORMAS**

- Artes Visuais;
- Música e dança;
- Jogo simbólico - Faz-de-conta.

- Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas;
- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais;
- Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons;
- Reconhecer e ampliar possibilidades expressivas através dos instrumentos musicais, ritmo e tempo;
- Valorizar as brincadeiras musicais e palavras cantadas: parlendas, trava-línguas, onomatopéias, saraus;
- Observar diferentes obras de arte, e seus produtores, valorizando e reconhecendo o contexto e os sentimentos;



**ESCU TA, FALA,  
PENSAMENTO E  
IMAGINAÇÃO**

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Expressa-se com frases elaboradas (usa tempos verbais, pronomes, advérbios e plurais). Progressivamente faz uso correto do vocabulário aprendido;</li><li>- Faz perguntas e gosta de pensar e discutir coletivamente as respostas;</li><li>- Ouve/ "lê" histórias;</li><li>- Reconhece as representações gráficas da linguagem escrita e cri símbolos. Inventa histórias e brinca com a associação de palavras. Progressivamente levante hipóteses em relação à escrita, exercita a escrita e espontânea e experimenta identificar e traçar letras.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</li><li>- Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos;</li><li>- Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas;</li><li>- Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e de leitura;</li><li>- Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea;</li><li>- Explorar o alfabeto, a leitura e a escrita em os níveis em que cada criança se encontra;</li><li>- Recontar histórias ouvidas e planejar roteiros de vídeos e de encenações contextos, os personagens, a estrutura;</li><li>- Produzir suas próprias histórias orais (escrita espontânea), em situações comunicativas significativas;</li></ul> |
|--|---|--|



		<ul style="list-style-type: none"><li>- Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre textos e gêneros, recuperação pela memória, pela leitura das imagens, etc.)</li><li>- Apropriar-se do hardware (parte física do computador) e software (ferramentas e programas do computador) para adquirir habilidades relacionadas à motricidade fina e funções cognitivas.</li></ul>
--	--	---



<p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p>	<p>- Faz contagem e aos poucos realiza operações. Faz estimativas, desenvolve conceito concreto de quantidade. Por meio do registro dos procedimentos e resultados (mediado pelo adulto) encaminha-se pra a representação;</p> <p>- Ordena fatos e procedimentos e se envolve na resolução de situações-problemas. Tem curiosidade em relação aos fenômenos naturais e científicos, observando, manipulando e testando materiais, levantando questionamentos e hipóteses e conversando para comparar e somar resultados;</p> <p>- Compreende e aplica conceitos de espacialidade. Investiga, questiona e relaciona as descobertas ao que já sabe.</p>	<p>- Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades;</p> <p>- Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais;</p> <p>- Resolver situações problema, formulando questões, levantando hipóteses, organizando dados, testando possibilidades de solução;</p> <p>- Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência;</p> <p>- Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos;</p> <p>- Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes;</p> <p>- Resolver situações-problema atrá subtração e divisão e multiplicação.</p> <p>- Classificar objetos e figuras, de ac semelhanças e diferenças.</p>
---	---	--



		<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar e selecionar fontes de informação para responder a questões sobre a natureza dos fenômenos, sua conservação, assim como as consequências de fenômenos característicos da região (marés, enchentes, enxurradas, neblina, granizo, vendavais etc);</li><li>- Relatar fatos importantes sobre seu município, seu desenvolvimento, a história dos seus familiares e sua comunidade.</li></ul>
--	--	---